40余位养老行业从业者赴京交流培训

“溢彩康养人”公益项目赋能行业发展

■ 本报记者 皮磊

“我对此次培训安排的每一节课都非常感兴趣，也希望把这几天在北京所看到的、学到的带回马尔康市养护院，让我们的工作人员一起学习。很感谢‘溢彩康养人’项目，让我们的养老院受到更多外界关注和支持，这也是对更多从事养老服务工作的年轻人最大的鼓励和肯定。”

近日，四川省马尔康市养护院院长格西王姆和来自全国不同地区的40余位同行齐聚北京，参加由北京泰康溢彩公益基金会、中国社会福利基金会共同主办的“溢彩康养人”赋能培训活动。从养老政策解读、养老机构管理人员能力提升与领导力培养，到养老机构消防安全实操演练，再到老年健康管理、医养联合体建设……此次培训让格西王姆和一众同行们都觉得“不虚此行”。

据了解，这是今年以来“溢彩康养人”项目针对一线养老服务行业从业者组织的第二次赋能培训活动，旨在回应当前养老行业专业能力不足、职业认同感不高等现实挑战，通过链接相关社会资源，帮助一线从业者开阔视野、更新理念，进而提升综合服务能力。

民政部、全国老龄办日前发布的《2025年度国家老龄事业发展公报》显示，截至2025年年末，全国60周岁及以上老年人口为32338万，占总人口的23.0%。而随着老龄化进程不断加速，社会对专业化、多元化、品质化的养老服务需求也不断增加。如何满足日益增长的服务需求，同时持续提升养老服务水平，成为眼下亟需关注的重要议题。

加强养老服务人才队伍建设，是实施积极应对人口老龄化国家战略和新时代人才强国战略的重要举措。2022年，北京泰康溢彩公益基金会联合民政部社会福利中心等单位，发起“溢起守护”养老服务人才公益赋能行动，为养老一线工作人员提供专业赋能培训。2025年，为加大对养老行业人才支持力度，进一步助力养老服务人才队伍高质量发展，基金会联合相关单位，在“溢起守护”项目基础上进行整合升级，发起“溢彩康养人”养老康护人才薪火公益计划。



学员们与权威专家面对面交流

北京泰康溢彩公益基金会相关负责人介绍，该项目每期在全国遴选100位覆盖养老服务全岗位的优秀养老人才，在关注传统养老岗位的基础上，新增老年人能力评估师、养老顾问等新兴职业优秀人才挖掘方向，实现覆盖人数更多、赋能范围更广、岗位分类更细的多维升级，力求全方位展现养老服务人才的多元样貌与专业价值。

“90后”格西王姆即是其中的一个典型代表。2009年，18岁的格西王姆成为当地养护院首位护理员。扎根养老一线17年，她把养护院打造成了困难老人的温暖家园。而她所在的马尔康市养护院也被北京泰康溢彩公益基金会纳入“溢彩千家”养老机构资助项目，养护院的设施设备和硬件条件都得到了切实提升。

“在泰康溢彩公益基金会的关心和帮助下，能看见我们少数民族地区养老服务现状的人越来越多，马尔康市养护院的条件也有了很大改善。这次来北京学习，对我来说也是进一步的提升。”格西王姆说。

天津市津南区福汇养老院院长高倩同样对此次培训活动充满期待。她告诉记者，得益于“溢彩康养人”项目支持，越来越多的社会人士关注到了老年群体，关注到了养老机构发展现状，“一方面机构硬件水平得以有效改善，另一方面员工的服务水平、专业能力也得到显著提升”。

记者注意到，此次培训除了开展《养老政策合规解读》以及《养老机构管理人员能力提升与领导力培养》专题讲座，还安排了养老机构消防安全实操演练。为期三天的培训中，学员们还实地走进北医三院健康管理中心，与权威专家面对面开展老年健康管理学习交流；走进北京大学，聆听北大医学部专家深度讲解安宁疗护实操管理模式、医养联合体组建等内容。

对很多远道而来的养老机构负责人尤其是基层养老机构负责人来说，参与此类培训也是进一步提升机构服务水平和改善老年人生活质量的宝贵机会。

山西省晋城市厚福综合为老服务中心负责人韩玉霞从事养老服务已有七年时间。她谈道，随着老龄化不断加速，社会公众非常期待更加专业、更加规范、更加优质的养老服务。“对于我们这些来自基层的养老机构来说，此次培训的内容针对性非常强，比如说认知症老人护理、安宁疗护等内容，都是养老机构普遍面临的现实问题。”

“养老行业的快速发展，除了要求我们把握相关政策趋势，同时还要跟上社会发展脚步，把一些智能化场景运用到为老服务中。每一次培训、每一次学习，都能够不断地提升行业管理人员、服务人员业务能力。我们也希望让更多的老年人享受到专业、周到、安全的服务，让更多的子女能够安心放心。”韩玉霞表示。

此次培训也是北京泰康溢彩公益基金会赋能行业发展的一个缩影。近年来，针对养老服务行业发展痛点与人才需求，基金会构建了标准化、数字化、普惠化、实战化的养老服务人才赋能体系，通过线上线下培训有机结合，推动养老服务提质升级。

例如，针对养老机构管理者、护理骨干、一线护理员等不同岗位，基金会量身定制了分层分类培训内容，编印《养老服务机构管理者培训》《养老服务机构护理骨干培训》等指导手册及《泰康溢彩养老护理技能口袋书》，把一线实操经验转化为便捷可用的标准化指导手册。

此外，基金会还开发了线上培训平台，汇聚150余门精品视频课程，涵盖护理技能、机构管理、心理关怀、应急处置等内容，旨在解决基层养老服务从业者“没人教、没法学、学不会”的痛点，让持续学习、便捷学习成为常态。截至目前，该基金会已累计培训养老从业人员及居家照护人员15万人次。

厉振羽宣布捐出施锡祉、金学曙夫妇遗产

■ 本报记者 李庆

近日，传媒人厉振羽正式宣布，将捐出其本人继承的外祖父母施锡祉、金学曙夫妇部分遗产，专项用于支持我国新闻传媒与文教事业发展。作为施锡祉与金学曙家族第三代唯一继承人，此次捐赠既是其传承先辈爱国报国遗志的具体实践，也是家族勤俭向善、热心公益优良家风的延续与践行。

据厉振羽介绍，其外祖父母均为新中国建设不同领域的杰出先辈。外祖父施锡祉深耕轨道交通领域数十载，为我国现代交通基建事业奠基发展作出了突出贡献。外祖母金学曙为新中国第一代西医，曾获得“全国三八红旗手”，一生深耕医疗卫生领域。

施锡祉一生秉持艰苦朴素的生活作风，生活极简、克己奉公，个人日常开销极少，毕生绝大部分收入积蓄均交由夫人金学曙保管积累，直至逝世未肆意挥霍。

受丈夫影响，金学曙一生勤俭自持、乐善好施，始终秉持低调质朴的生活态度。为妥善安排家业传承，金学曙在身体健康、思维清晰时亲笔订立遗嘱，将夫妻二人毕生省吃俭用积累的全部存款交由女儿继承，其中绝大部分资产源自施锡祉毕生薪资积蓄与遗留财产。

厉振羽始终以传承先辈家风、赓续爱国精神为己任，此次主动捐出先辈遗产助力国家新闻传媒与文教事业，是其立足行业所长、践行公益初心的重要举措。此举不仅是对施锡祉、金学曙夫妇爱国奉献、勤俭向善精神的最好传承，更以实际行动助力我国文教与传媒领域高质量发展。

北京市昌平区举行“慈善在身边·善意满昌平”公益创投项目路演

■ 本报记者 李庆

日前，“慈善在身边·善意满昌平”公益创投项目路演在北京市昌平区回龙观首开广场社会组织孵化基地举行。该活动由北京市慈善协会、昌平区民政局指导，北京市昌平区慈善协会主办，北京公益服务发展促进会支持开展，面向全区社会组织公开征集、择优资助公益慈善项目，推动慈善资源与基层需求精准对接。

据了解，本次公益创投自9月底启动招募以来，共收到34家社会组织申报的46个项目。经首轮线上机构资质审核筛选，33家机构、42个项目入围线下路演评审环节。入围项目涵盖助老、困境儿童帮扶、社区治理等多个民生服务领域。

路演现场，各项目负责人在规定时间内介绍本机构申报的项目方案，回答专家提问，展示项目亮点，随后由专家评审和大众评审打分，择优确定资助项目。

北京市昌平区民政局副局长徐湘涛在接受《公益时报》记者采访时表示，过去很长一段时间内，慈善服务供给模式相对传统，服务形式较为单一。作为慈善事业发展主管部门，昌平区民政局也希望不断丰富公益慈善内容，从单一帮扶向“物质+服务”转型，持续丰富公益慈善内涵，拓展公益慈善事业服务领域，此次开展公益创投也是昌平区在慈善领域的一次全新探索，核心目的是撬动社会力量，推动慈善资源下沉基层，补齐民生服务短板，精准对接群众急难愁盼。

据他介绍，此次公益创投活动希望以慈善资金为牵引，引导撬动更多社会资源投入，加快形成政府主导、社会协同、公众参与的现代慈善格局，共同营造全民向善的良好社会氛围。

后续，昌平区民政局将督促区慈善协会抓好项目全过程监管与跟踪评估，做好经验总结和提炼，着力打造可复制推广的昌平慈善样板，同时培育更多本土优质公益项目，帮助一批有潜力、有实效的社会组织和公益项目成长壮大。

中国太保“海星之愿”和一家险企的向善路径

日前，在中国太保寿险山西分公司一处会场里，没有“请保持安静”的提示牌，也没有“演出开始后请勿走动”的广播。六组孤独症儿童家庭被陆续引入暖光环绕的空间，演员化身“领航员”，带着孩子们搭上“火箭”、穿过“流星雨”、登上“月球”。有人起初缩在母亲怀里，有人转身往门外走，演员没有追，也没有劝，只是把道具轻轻挪到孩子视线里。

后半场，那个一开始抗拒的孩子伸出手碰了碰鼓面，又抬头看了演员一眼。母亲在后排攥紧纸巾，低声说：“平时出门一直紧绷，总怕他吵着别人。今天没人说他‘不对’，他居然主动凑过去了。”

这是中国太保“海星之愿”爱心活动太原站的现场。山西省残联、中国太保、太原市残联、山西省残疾人福利基金会、中国太保寿险山西分公司、浙江强脑科技、上海儿童艺术剧场等相关负责人，与特需儿童家庭、太保蓝公益志愿者共同到场。

一场没有“安静观看”规则的演出

当天上演的沉浸式戏剧，名为《月亮上的歌》，由上海儿童艺术剧场演员带来。

剧场里没有幕布，台上台下没有明确界限。孩子们可以自由观察，可以触摸道具，可以跟随音乐律动，也可以中途离场调整状态。

这套安排，源自一条明确的原则：不干预、不评判、不表扬。

原则来自英国班布洛剧团。上海儿童艺术剧场方面介绍，表扬也是一种评判。孩子长期为获得表扬而行动，容易慢慢失去内在动力。演出中，演员做的是观察。看到孩子不理睬，或者很兴奋，演员就走过去，有时模仿孩子的动作，和孩子待在一起。

那是在传递一个信号：我看见你。

演出之后，家庭艺术工作坊分组开展。触觉感知、色彩创作、音乐互动，融进同一个空间。孩子们在艺术疗愈师和志愿者一对一陪伴下，通过打击乐、律动游戏促进亲子协作，借角色扮演表达情绪。

“我们服务的是特需儿童。”上海儿童艺术剧场项目负责人说，孤独症等特需儿童感官更敏感，传统剧场对安静守序的硬性要求，容易引发紧张焦虑。项目弱化观演规则，接纳孩子真实自然的表达。

一位家长轻声说，平时很少敢带孩子参加集体活动。一出家门，心里就一直悬着，怕他情绪波动打扰别人。这天，她第一次不用不停制止孩子，可以安安静静陪他看完一场演出。

另一位家长说，孩子回家之后，还总提起舞台上的故事。她盼着这样的活动能长久办下去。

中国太保陪“海星之愿”走出上海

“海星之愿”项目是2017年由中国福利会发起，上海儿童艺术剧场承办，引入英国班布洛剧团专为特需儿童设计的沉浸式戏剧模式，服务对象涵盖孤独症谱系障碍、智力障碍、脑瘫、唐氏综合征等特需儿童。

2025年5月前，“海星之愿”基本停留在上海。当年5月，中国太保携手中国福利会，在上海开启“海星之愿”全国爱心巡演。

此后，项目先后走进杭州、南京、深圳、北京等城市。截至太原站，全国巡演已开展13场公益演出，为70余组孤独症儿童及其家庭提供艺术陪伴。

太原站的特殊之处，在于它不只是“演一场戏”。活动同步发布“守护朝夕，晋善晋美”公益朋友圈，联动山西省残疾人福利基金会、太原市残疾儿童康复教育中心、万科蓝山社区等本地力量；太保蓝公益联合浙江强脑科技向山西省残疾人福利基金会捐赠16套开星果脑机接口设备，用于孤独症儿童社交与沟通训练；太原市残联与中国太保寿险山西分公司签署党建共建合作意向，并授予“战略合作伙伴”牌匾；上海儿童艺术剧场向太原市残疾儿童康复教育中心赠送爱心礼包和家庭指导手册，戏演完，设备留在本地，手册交给机构，共建机制留在体系里。

“海星之愿”真正的分量，不在于中国太保点亮了多少星光，而在于感召更多机构俯身向善，接住自己面前那只海星。

“星安芯”不是一场戏是一条跑道

一场演出的背后，是一支专项基金。

2022年4月，上海太保蓝公益基金会出资设立“星安芯孤独症关爱”专项基金。

三年间，这支基金长出四条线。

第一条，在早期干预线上，“星脑引航”项目携手浙江强脑科技有限公司，运用脑机接口技术，在上海、杭州、乌鲁木齐等地开展认知与行为干预训练。

第二条，在运动线上，“星光悦动”项目研发“多模态运动评估系统”，已为260余名儿童制定个性化训练方案。基金会公布的数据显示，75%的参与者社交能力有所提升。

第三条，在艺术疗愈线上，项目依托戏剧、陶艺、音乐话剧、书画等多种形式搭建多元立体的艺术疗愈矩阵，联动多方机构在多地开展面向特需、孤独症儿童的各类公益艺术活动。这些活动既为孩子们提供沉浸式疗愈体验，助力其康复成长，也通过展览、慈善拍卖等形式凝聚社会力量，推广特殊儿童艺术教育理念。



2025年5月，中国太保携手中国福利会在上海开启“海星之愿”全国爱心巡演

第四条，在职业启蒙线上，项目联合浙江清华长三角研究院打造“AI未来星工坊”，为孤独症儿童提供职业技能培训。

早期干预、运动康复、艺术疗愈、职业支持、家庭指导，一条关爱链路就此连起。

这些项目大多不与“治愈”挂钩。基金会的表述是“干预”“陪伴”“融合”。上海儿童艺术剧场项目负责人也强调，艺术疗愈可作为社会支持的补充手段，但不能替代医疗康复。

太原站，爱心不止于一场戏。

采访中，家长的话比数据更直。一位母亲说，“平时很少敢带孩子出门参加集体活动，一出门心里一直悬着，生怕他情绪波动打扰别人。旁人异样的眼光，比照顾孩子本身更煎熬。”另一位家长说，市面上面向普通儿童的活动很多，专门适配孤独症孩子的沉浸式戏剧在山西并不多见，“最怕活动结束，这样包容的环境就消失了”。

现场太保蓝志愿者接受的培训也很精准：迎接、陪伴、收集信息、偶发情况处理，不是治疗，只是一个社会空间和一场戏剧。

这正是企业公益最容易卡住的地方。一场演出能换来几十分钟松弛，可孩子回家还是要面对原来的小区、原来的学校、原来的注视。中国太保在太原试图接这一步：设备捐给省残基会，手册交给康复中心，党建共建把残联与寿险分公司绑成长期机制，公益朋友圈把社区、基金会、康复机构拉进同一张网。做成做不成，仍要看后续——志愿者是否本地孵化，指导手册家长会不会真用，特教课堂能不能接住剧场里“不评判”的耐心。

中国太保以公益微光守护“星星的孩子”

中国太保成立35年，太保蓝公益基金会2020年设立，定位就是“一老一小”。聚焦孤独症，是因为这群孩子公共空间适配极少，家庭长期紧绷，父母老去后“孩子托付给谁”是悬在头顶的问题。而这恰好撞上保险的主业能力——不是卖一份保单那么简单，而是风险保障、长护险、特殊家庭信托、属地服务网络。

中国太保集团党委副书记、工会主席周丽赟在太原站致辞中提到，希望在晋机构探索“保险保障+公益服务+专业康复”多维合作模式。话没说满，方向已经清楚：公益先建信任，信任起来后，再谈家庭保障方案。

除“海星之愿”外，太保蓝公益基金会在“一老”端做“守护记忆·守护爱”脑健康服务站“蓝智家”，在困境儿童、乡村师生、援藏援疆援滇等方向也有常年动作。孤独症不是全部，却是“一小”里最重、也最考专业度的一块试金石。

“海星之愿”的名字来自一则寓言：海滩上成千上万只海星被潮水拍上来，老人一只只往海里扔。路人问，你救不过来。老人举起手里那只——“对这只而言，是百分之百”。

一场只服务六组家庭的戏，放到全省、全国基数里微不足道。可那个伸手摸鼓面的孩子、那位终于敢松口气的母亲，恰恰就是“这只”的意义。

中国太保做这件事，看似是公益演出，底层是在试一件更难的事：险企能不能不只在出险后赔钱，而在出险前就把家庭接住；能不能把一次活动，变成设备、手册、志愿者、党建共建和后续保障方案连起来的系统。

舞台会落幕，家长的日常不会落幕。“海星之愿”真正的分量，不在于中国太保点亮了多少星光，而在于感召更多机构俯身向善，接住自己面前那只海星。

（周海山）