

编者按:双节期间,公益领域中明星的身影也格外活跃,同时多家组织也在纷纷盘点一年来明星的公益表现,就让我们一起来看看。



打工子弟一起坐在最前排观看打工春晚彩排,孩子们被节目逗得乐个不停。目前,“2015 打工春晚”在众筹网募集经费,已收到超过 200 人、近 6 万元的支持。

崔永元:主持“2015 打工春晚”

自 2014 年 9 月份召开新闻发布会以来,2015 打工春晚受到众多关注,收到了许多一线劳动者的节目报名和应征女主持人。2015 打工春晚组委会已于 2014 年 11 月 1 日和 11 月 22 日分别在北京和深圳做了两场选拔活动,很多工友请假前来参加节目演出。

首届“打工春晚”于 2012 年 1 月 8 日在北京市朝阳区金盏乡皮村的社区剧场上演,由 CCTV 著名主持人崔永元和一位打工子弟学校的女校长共同主持。在只有十几平方米的舞台上,基层打工者、京城外来务工人员自编自导的节目,用质朴和真诚收获了掌声和感动,而 133 分钟的晚会视频在网络上更收获了意想不到的点击率。

此后,崔永元与打工者春晚就结下不解之缘。此次,他担任 2015 打工春晚的男主持,女主持人会从报名的一线女工或劳工机构工作人员中选拔出两位。

2015 打工春晚是由北京工友之家、朝阳区文化馆联合主办,属于全国劳动者的春节联欢晚会,这已是第四届了。这是唯一一台全国性的由基层劳动者自编、自导和自演的春节联欢晚会。本届打工春晚以“沟通,团结,梦想”为主题,真实地反映当下中国打工群体的所思所想所感,让社会大众听到劳动者的心声,团结一心,追求美好的梦想和未来。已确定的代表性节目有:来自广东东莞的工厂一线工友组成的“非典”工友街舞团带来的舞蹈《青春流

水线》,他们都是 90 后的新生代工人,舞蹈表达他们对生活的热爱;由曾在深圳富士康打工多年的工友组成的“工厂五角星”乐队,将带来他们的原创歌曲《工作 8 小时》,歌曲唱出了工友们希望能有多一点时间来自由发展自身能力的愿望;还有来自台湾的野草丛剧团带来的原创小品《喜宴》,小品讲述的是台湾当下服务行业工人的现状,野草丛剧团的成员多是台湾的普通打工者。

据悉,2015 打工春晚已确定将在 2015 年 2 月 1 日晚上 7 点半在北京 9 剧场录制,在春节期间晚会视频在网络上全程播出。1 月 30 日参加打工春晚演出的演员将到达北京 9 剧场进行彩排。

欧美艺人也有年度公益榜

北京时间 2014 年 12 月 30 日,美国慈善组织“做点什么”(DoSomething)评选出了欧美艺人本年度的公益排行榜,乡村音乐小天后泰勒·斯威夫特在这份榜单上高居榜首,紧随其后的是变性艺人拉弗恩·考克斯,超级天后碧昂斯也位居前三。值得注意的是,这份榜单并不以艺人们捐献的钱物多少为标准,而是依据他们在各种公益事业中的活跃和积极程度。

25 岁的泰勒·斯威夫特 2014 年事业公益双丰收,她的新专辑《1989》首周销量就高达 120 万张,在宣传这张专辑的时候,她曾经提前放出专辑内的单曲“Welcome to New York”,同时她将这首单曲的全部收入都捐给了纽约公立学校。实际上在近两年,泰勒·斯威夫特一直都活跃在各种公益事业之中:24 岁生日那天为纳什维尔交响乐团捐赠 10 万美元,为无家可归

的孩子们在伦敦举行了公益演出……

变性艺人、参演了 Netflix 剧集《女子监狱》(Orange Is the New Black)的拉弗恩·考克斯排名第二,她的主要贡献就是为女同性恋者、男同性恋者、双性恋者以及跨性别者代言。流行天后碧昂斯排在第三位,她和排在身后的“赫敏”艾玛·沃特森,都奔走于各种女权运动的最前线。麦莉·塞勒斯则为无家可归的流浪汉谋福利,她也因此获得了认可。

其他入围这份榜单的明星还包括《银河护卫队》(Guardians of the Galaxy)男星克里斯·帕拉特,他的公益行动主要体现在为早产儿等存在出生缺陷的儿童奔走疾呼,近来丑闻不断的小天王贾斯汀·比伯也入围榜单,因为他在过去一年帮“许愿基金会”(Make-A-Wish Foundation)实现了 200 个愿望。



泰勒·斯威夫特(左一)专辑的高销量,也与她热衷公益的健康形象分不开。

景岗山:希望人人都是志愿者

2014 年 12 月,景岗山参与了由公益组织“无障碍艺途”WABC 发起的“人人都是志愿者”活动,呼吁大家关注智障以及精障儿童,让更多的人发现这些孩子的艺术天赋,帮助他们实现梦想。景岗山说,做慈善是一种习惯,就是帮助那些需要帮助的人。对于自己的子女,景岗山也培养他们从小要有一颗善心。

“人人都是志愿者”是公益组织 WABC 发起的大型公益活动,旨在唤起公众关注智障、精障,特别是自闭症儿童,发掘他们的艺术天赋。此次活动邀请了百名社会各行业优秀人士共同参加,他们每个人举着障碍儿童的手绘画作,通过拍照的形式传递关爱的正能量。拿到画作的景岗山十分惊叹孩子们的创作灵感,他看到每个孩子都有一颗善良的心,希望更多的障碍儿童能够接受艺术教育。

景岗山表示,做慈善并不是一件不得了的事,甚至十分简单。他说,慈善不是有钱人的专利,只要有善心,任何人都可以去帮助需要帮助的人。景岗山有一双十分可爱的儿女,他坦言早



在孩子四五岁的时候就已经开始培养他们的善心,让他们把自己的玩具送给那些孤儿院的小朋友。景岗山认为最重要的是培养孩子做善事的习惯,不因善小而不为,他说:“等他们这一代的孩子长大以后,那时候可能对于整个社会来说,慈善都已经是一种习惯,这比某一个人一次捐一大笔钱更有长远的意义。”

韩红:做公益需要钱



“11 年前,作为一个歌坛新人,我的第一场演唱会就是在首都体育馆开的。这次仍然选在首都,是为了表示一种回归的心情。”韩红用“回归”来形容于 2014 年最后一天举办的北京演唱会“唱给你的歌”。新年伊始,随着湖南卫视《我是歌手》第 3 季拉开序幕,韩红的歌声也征服了观众。

韩红表示,她所说的“回归”主要有两项内容:“一个是加入了大量的摇滚元素,因为我从小就喜欢跟着摇滚乐队一起玩音乐,对摇滚乐一直很有兴趣,也想借此找回自己 20 岁时的那种热情和活力。另一方面,我以前在演唱会上经常会翻唱一些别人的经典歌曲,但这次我想多唱点自己的歌,尤其是早些年唱的那些关于西藏的歌,像《家乡》、《穿行》、《青藏高原》等等,都是近年来已经不太公开表演的。西

藏是我的家乡,我希望把这些已经融在自己血脉里的东西再一次强调和表达出来。”

公益事业是韩红近年来工作重心之一,这次演唱会她还会按照惯例,把公益团队的同事们都请到现场,“让他们也轻松一下,大家一起高高兴兴地迎接新年。”韩红直言不讳地承认:“我需要钱,我得养我资助的那些孩子,得为我团队的这些同事发工资。不是说赚钱就俗,就不好,得看你是为了什么,赚这个钱,我问心无愧。”

韩红发起的以亲身实践为主的“韩红爱心百人援助”慈善活动,也已经走过第四个年头,韩红正以“阿甘”的姿态在公益路上前行,“我一直在用最笨的方式尽力提供有效的帮助,因为公益这条路上没有捷径。”

(闫冰/整理)